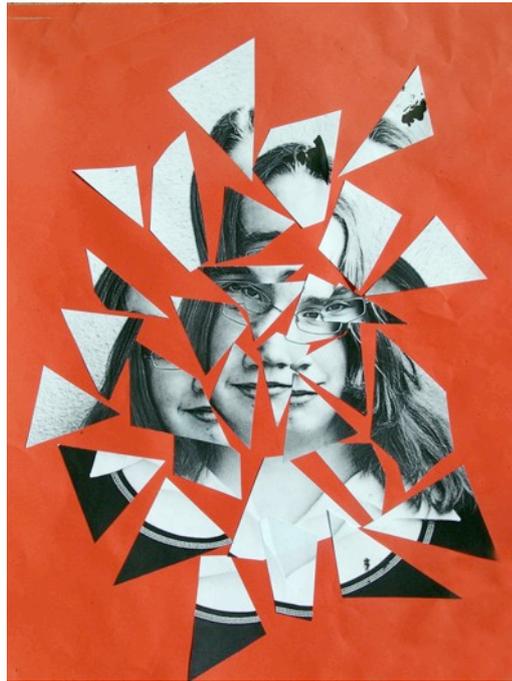
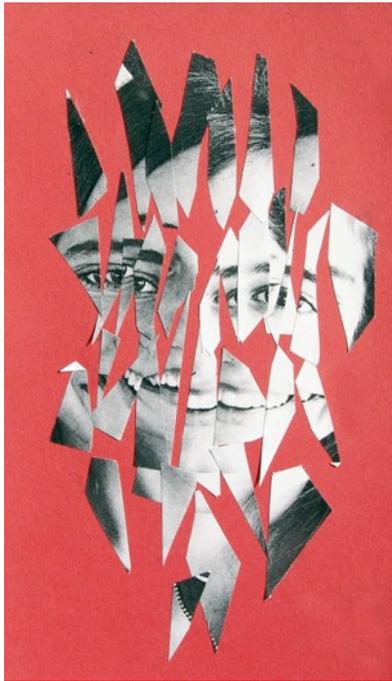


Collage: Splitterbild



Ziel:	Gestalterische Mittel der Collage kennen lernen
Methode:	Einzelarbeit
Dauer:	1 Doppellektion
Material:	A4-Schwarzweissfotos der SchülerInnen (müssen in der Woche zuvor erstellt werden), Cutter, Leim, farbiges Papier
Verknüpfung:	Geschichte: Zwischenkriegszeit (Fotomontagen)

Einstieg

Powerpointpräsentation mit den Bildern von John Heartfield, die die Machenschaften der Nazis auf beste-
chende Art entlarvten. Die Bilder entfachten eine ungeheure Wirkung, weil der Fotografie bis anhin eine voll-
kommene Objektivität attestiert wurde (die allerdings noch nie vorhanden war). Kommentar in den Notizen
der Folien.

Vorgehen

- Pro Person 2-3 identische Fotos, die in Splitter aufgeschnitten werden.
- Aus dem Zentrum heraus Schnitzel direkt aufkleben. Der Eindruck des Gesichts soll mehr oder weniger erhalten bleiben

Ergänzung/Alternative

- Wer fertig ist soll mit den übrigen Schnitzeln eine neue Collage erstellen. Denkbar sind auch Fusionen aus verschiedenen Gesichtern. Experimentierfreude ist gefragt!