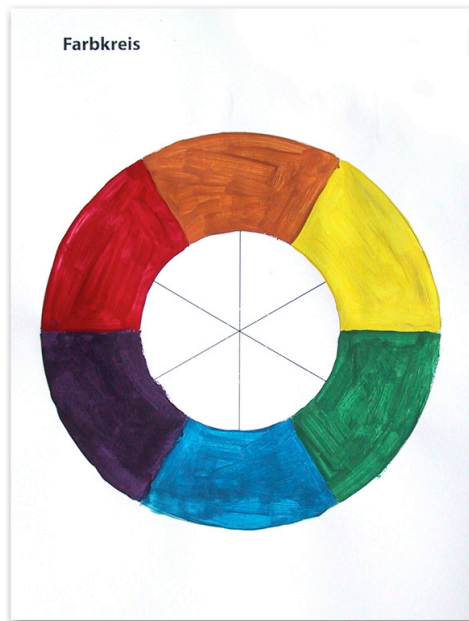


Farbenlehre



Ziel:	Grundlegendes Verständnis für die Systematik der Farben Farben durch Mischen der drei Grundfarben erzeugen
Methode:	Malen auf Kopiervorlage
Dauer:	1 Doppelektion
Material:	Kopiervorlagen, A4 Papier gekörnt, Couache-Farben (Primärblau, Primärrot, Gelb), Pinsel, Becher, Lappen
Verknüpfung:	Das Auge, visuelle Wahrnehmung, Farbenblindheit

Einstieg

Powerpoint-Präsentation zur Farbenlehre (Kommentar siehe im Notizen-Bereich der Präsentation): Additives und subtraktives Farbmodell

Vorgehen

Vorgehen erklären, Vergrauung in einem Beispiel demonstrieren: Grau entsteht durch das Mischen von Komplementärfarben.

Die Schüler bekommen eine Schritt-für-Schritt-Anleitung für jede Aufgabe (siehe Materialien, Laminierung ist empfohlen!)

Erweiterung

Schülerinnen und Schüler, die mit allen Übungen fertig sind können noch versuchen die Farben der dritten Kopiervorlage möglichst exakt zu mischen.