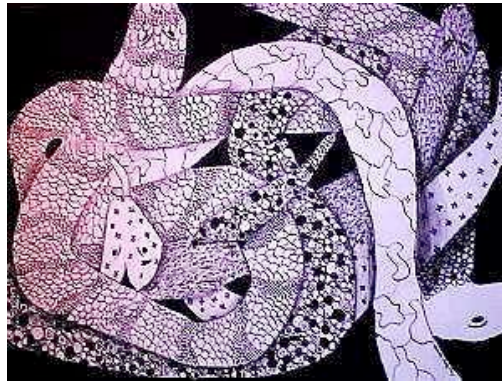
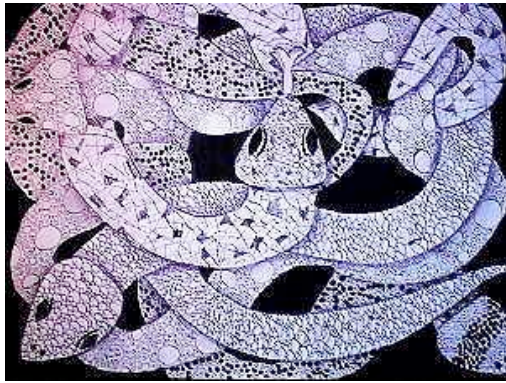


Struktur und Oberfläche: Schlangen



Ziel:	Darstellung von räumlicher Überlagerung Erzeugung von Oberflächenstrukturen mit Mustern und Ornamenten
Methode:	Einzelarbeit
Dauer:	2 Doppelstunden
Material:	Zeichenfeder, feiner Filzstift oder Kugelschreiber, Bleistift
Verknüpfung:	Biologie: Reptilien Zeichnen: Frottage

Idee: <http://artefax.de/kunsterziehung/zeichnenframe.html>

Einstieg

- Bilder von Dürer zeigen: Oberflächenstruktur erzeugen mit Hilfe von Schraffuren und Mustern
- Auftrag besprechen:
 - Jede Schlange muss sich einmal über und einmal unter sich selbst winden.
 - Mindestens vier Schlangen auf dem Bild.
 - An den Überkreuzungen wird auf die untere Schlange mit Bleistift eine Dunkelheit gelegt
 - Jede Schlange erhält eine andere Schuppenform (Buchstaben U, V, D, Z usw.)

Hauptteil

Schlangenformen fein mit Bleistift skizzieren, die Überkreuzungen mit Radiergummi definieren

Eine Schlange um die andere mit der entsprechenden Struktur füllen (Richtung der Struktur an Windungen anpassen!)

Bei Überkreuzungen mit Bleistift schattieren

Allenfalls Hintergrund schwarz einfärben (z.B. mit Zeichentusche und Pinsel)

Alternative: Drachen oder Fantasietier als Grundlage

(siehe <http://www.kunstlinks.de/material/vtuempling/drache/>)

